

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования
исполнительного комитета Азнакаевского муниципального района»
Республики Татарстан
Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования
«Центр детского творчества города Азнакаево» Азнакаевского
муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНА И
УТВЕРЖДЕНА
на педагогическом совете
МБОДО « ЦДТ г. Азнакаево»
Протокол № 1
от 07.09.2021 г.

ВВЕДЕНА
в действие приказом
от 07.09.2021 № 133



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Цветные ладошки»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7 – 14 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Шагиева Зульфия Арсеналовна,
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории

Азнакаево 2021

Оглавление

Оглавление.....	2
Нормативные документы.....	3
Раздел I Пояснительная записка.....	4
Раздел II Учебно-тематический план.....	7
Раздел III Содержание учебно-тематического плана.....	10
Раздел IV Планируемые результаты.....	26
Раздел V Организационно-педагогические условия реализации программы.....	29
Раздел VI Формы аттестации, контроля и оценочные материалы.....	30
Раздел VII Список литературы, использованной для составления программы.....	31
Раздел VIII Приложение, КУГ, Рабочие программы	

При разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ основными нормативными документами являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 – ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения России о 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных технологий при реализации образовательных программ»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 0.08.2014 №33660);
- Согласно Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является:
 - по степени авторства – модифицированной;
 - по уровню усвоения – общекультурной;
 - по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности однопрофильной.

Раздел I Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет *художественную направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании.

«Если вы сумеете научить ребенка в детские годы ощущать красоту, изумляться дивным творениям человеческих рук, красотой природы, то вырастите человека с высокой культурой чувств». В.А.Сухомлинский
Развитие творческих способностей детей в любых видах декоративно-прикладного искусства несут положительный эмоциональный заряд, обогащают их внутренний мир и позволяют с пользой провести свободное время. В ходе таких занятий у учащихся развиваются трудовые навыки, осваиваются основные приемы работы с различными видами изделия.

От учащихся требуется, чтобы они доводили начатое дело до конца и преодоления определенных трудностей. Занятия помогают воспитывать силу воли, дисциплинированность, трудолюбие, ответственность за порученное дело. Каждый учащийся должен знать и понимать, что и для чего он делает.

Сухомлинский писал, что ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении сделать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка.

У детей очень живое воображение, и они прекрасно чувствуют всю магию творчества. Наша задача – позволить им свободно пробовать себя в различных видах деятельности и хвалить за все, что они придумывают. Творчество – это умение сделать что-то из ничего, и не важно, что именно мы сделаем: пусть это будет картина, вкусный ужин или коллаж в альбоме. Творчество – это аспект духовной жизни, следовательно, умение сделать что-то из ничего – это духовный опыт, особое мастерство, связанное с духовным миром.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлена тем, что учащиеся знакомятся с рисованием и различными видами декоративно-прикладного искусства, учатся замечать тесную связь творчества с природой, традициями, жизнью народа. Приступая к изучению конкретных видов искусства, учащиеся узнают, что каждый из них имеет свои технические и стилистические приёмы. Уверенность в том, что они сделают полезные, хорошие вещи, вызывает у детей чувства удовлетворения, желание работать хорошо, на основе чего и формируется любовь к труду. Рисование – это тоже новый, удивительный и увлекательный мир, который ребенок может открыть для себя. С помощью своих рисунков дети учатся не только анализировать внешний мир, но выражают свой внутренний мир, свои страхи, желания и проблемы с помощью различных средств художественной выразительности. Декоративно-прикладные занятия и рисование позволяют

детям учиться рисовать и мастерить оригинальные поделки из различных материалов, именно ранняя художественная практика дает лучшую возможность обрести творческий опыт и воплощение собственных замыслов. Одно из главных преимуществ то, что учащиеся видят результат своего творчества и могут ему найти применение в жизни, например: сделать подарок другу, тем самым принести частичку радости своим близким, украсить интерьер свое квартиры и тому подобнее.

Отличительные особенности программы - ведущая идея данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы — рисовать, а также творить и создавать новое из обычных вещей. Быть творческим человеком, значит думать по-другому, действовать по-другому, прислушиваться к себе. Творчество помогает нам увлекаться окружающим миром, ценить его красоту, а также ценить и других людей. Помогает нам открывать все больше интересного и удивительного вокруг нас

Адресат программы - данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предполагает обучение детей 7-14 лет и в том числе могут заниматься дети с ОВЗ, если у них нормально функционируют руки и пальцы, а также учащиеся коррекционных школ, с нормальной адекватной психикой и памятью.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Цветные ладошки» или ее частей, возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся.

При необходимости и на основании договора о сетевом взаимодействии составленным между МБОДО «ЦДТ г. Азнакаево» и школ г. Азнакаево, возможно проведение занятий на базе образовательных учреждений.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на 4 года обучения.

Объем и срок освоения программы – 1-й год обучения - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, по учебному плану предусмотрено 144 часов в год. В первый год обучения учащиеся работают с бумагой, бисером, осваивают азы шитья, рисуют т.е. учатся работать руками. Наполняемость: 15 человек в группе.

2-й год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, 144 часов в год, так как изделия, которые будут учащиеся делать, уже становятся сложнее, интереснее, объемнее. Увеличиваются количество новых разделов для изучения. Продолжается развитие ловкости, гибкости, уверенности и точности движения рук, умение работать двумя руками, согласовывать в работе глаз и рук; учащиеся начинают чувствовать цвет, материал и определенный ритм движения пальцев.

3-й год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, 144 часов в год, так как идет овладение приемами и техниками

декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии педагога, а на уровне творческого подхода и авторского замысла учащегося.

4-й год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, 144 часов в год.

И, тем не менее, чтобы учащиеся создали готовое изделие, достаточно 144 часов и во второй год и в третий год, четвертый год обучения, потому что они за четыре года в полном объеме освоят азы рисования и декоративного прикладного творчества. Наполняемость: первого года обучения – 15 человек в группе, второго года обучения -12 человек в группе, третьего и четвертого года обучения – 10 человек в группе.

Так при реализации дополнительной общеобразовательной общеобразовательной программы используются как групповые, так и индивидуальные приемы работы.

Формы обучения – очная, в проведении занятий используются различные формы организации деятельности: индивидуальная, групповая. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач.

Особенности организации образовательного процесса строятся на основе свободного выбора каждым учащимися вида деятельности, творческого развития личности, приоритета интересов, нужд и потребностей учащихся; культуро- и природосообразности; светского характера образования, гуманизма и демократии; дифференциации образования с учетом индивидуальных реальных возможностей и способностей учащихся. Формы организации деятельности: индивидуальная, групповая. Состав учащихся в группе постоянный.

Цель и задачи

Цель – создание благоприятных условий для обучения и развитие творческих способностей с учетом их индивидуальности для приобщения учащихся к миру декоративно - прикладного искусства и рисования.

Задачи:

- 1. Обучающая:* знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности, развитие колористического видения, овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения, умение грамотно строить композицию с выделением композиционного центра; обучить различным видам и техникам декоративно прикладного творчества; совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами.
- 2. Развивающая:* – развить отношение к творчеству и искусству как созданию красоты и пользы; развить смекалку, инициативу, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству; развить образное и пространственное мышление, фантазию, гибкость рук, точности глазомера, творческую активность; стимулировать интерес к

экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности; формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.

3. Воспитывающая: – воспитать уважение к труду, выработка усидчивости, терпения, самостоятельности, внимания, аккуратности, целеустремленности; – прививать навыки работы в группе, в парах.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром наглядного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Раздел II Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Перечень разделов/тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Работа с бумагой	38	4	34	Устный опрос
3	Пластилинография	8	1	7	Устный опрос
4	Работа с бросовым материалом	24	3	21	Кроссворд
4	Бисер	20	2	18	Устный опрос
5	Шитье	16	2	14	Устный опрос
6	Рисование	34	4	30	Тестирование
7	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
8	Всего	144	20	124	

2 год обучения

№ п/п	Перечень разделов/тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа

2	Аэрография	4	1	3	Устный опрос
3	Работа с бумагой	28	3	25	Устный опрос
4	Рисование	23	3	20	Кроссворд
5	Торцевание на пластилине	4	1	3	Тестирование
6	Работа из различных материалов	30	2	28	Устный опрос
7	Модульное оригами	10	-	10	Устный опрос
8	Бисер	14	1	13	Устный опрос
9	Квиллинг	6	1	5	Кроссворд
10	Роспись	4	1	3	Тестирование
11	Скрапбукинг	6	-	6	Устный опрос
12	Оформление стены	4	-	4	Беседа
13	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
14	Всего	144	17	120	

3 год обучения

№ п/ п	Перечень разделов/тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Рисование	38	5	33	Тестирование
3	Оригами	34	4	30	Устный опрос
4	Айрис-фолдинг	4	1	3	Устный опрос
5	Журнальный коллаж	4	1	3	Устный опрос
6	Работа из различных материалов	24	4	20	Устный опрос
7	Модульное оригами	14	1	13	Устный опрос
8	Бисер	16	1	15	Устный опрос
9	Шитье	6	1	5	Кроссворд

10	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
11	Всего	144	22	122	

4 год обучения

№ п/ п	Перечень разделов/тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Работа из бумаги	34	3	31	Устный опрос
3	Рисование	32	4	28	Письменный опрос
4	Вытынанка	4	1	3	Устный опрос
5	Айрис-фолдинг	4	1	3	Устный опрос
6	Журнальный коллаж	4	1	3	Устный опрос
7	Работа из различных материалов	14	2	12	Устный опрос
8	3d моделирование	12	1	11	Устный опрос
9	Бисер	16	1	15	Устный опрос
9	Шитье	6	1	5	Кроссворд
10	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
11	Всего	144	19	111	

Раздел III Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ППБ 1.1 Урок комбинированный. Знакомство с программой деятельности.

Инструктаж (ознакомление с режимом работы, программой деятельности объединения. Проведение инструктажа по правилам техники безопасности на занятиях, пожарной безопасности, безопасного поведения на улице и дома).

2. Работа с бумагой.

Теория: знакомство с различными видами бумажных техник: оригами, модульное оригами, аппликация, конструирование. Показ работ, разбор этапов работы.

Практическая работа: коробочка с розой, осенняя открытка, модульная работа, в некоторых работах применяются дополнительные материалы

2.1 Урок усвоение. Знакомство с бумагой. «Цветок»

2.2 Урок усвоение. Знакомство с бумагой. Техника оригами «Коробочка с сюрпризом».

2.3 Урок усвоение. Знакомство с бумагой. Техника оригами «Осенний лист»

2.4 Урок усвоение. Знакомство с бумагой. Техника оригами «Осенняя открытка»

2.5 Урок усвоение. Знакомство с бумагой. Техника модульное оригами, изготовление модулей из бумаги.

2.6 Урок закрепление. Знакомство с бумагой. Техника модульное оригами, изготовление модулей из бумаги.

2.7 Урок усвоение. Техника модульное оригами, соединение модулей друг с другом в форму

2.8 Урок закрепление. Техника модульное оригами, соединение модулей друг с другом в форму.

2.9 Урок усвоение. Техника модульное оригами, с применением дополнительных материалов, оформление.

2.10 Урок усвоение. Техника оригами. «Карандашница»

2.11 Урок усвоение. Техника аппликация. «Открытка»

2.12 Урок усвоение. Техника конструирование «Робот»

2.13 Урок закрепление. Техника конструирование «Робот»

2.14 Урок усвоение. Техника оригами «Коробочки»

2.15 Урок усвоение. Техника конструирование «Машина»

2.16 Урок усвоение. Техника конструирование «Машина»

2.17 Урок усвоение. Техника конструирование «Машина»

- 2.18 Урок усвоение. Техника оригами «Елочка»
- 2.19 Урок усвоение. Техника оригами «Елочка».
Выставка работ.

3. Пластилинография.

Теория: знакомство с пластилиновой техникой; умение подготовить свое рабочее место; умение размягчать пластилин; умение раскатывать, сплющивать, вытягивать, прищипывать, оттягивать детали; уметь смешивать цвета в пластилине; умение декорировать работу; показ готовых работ.

Практическая работа: изготовление панно из пластилина; дополнительных материалов – картон, оформление в рамку.

- 3.1 Урок усвоение. Знакомство с пластилинографией. Подготовка рабочего места. Инструктаж. Композиция на картоне. Раскрашивание пластилином центровой фигуры.
- 3.2 Урок усвоение. Знакомство с пластилинографией. Техника многослойной и модульной пластилинографии. Разнообразие приемов в пластилиновой технике.
- 3.3 Урок закрепление. Знакомство с пластилинографией. Техника многослойной и модульной пластилинографии. Смешивание цветов в пластилине.
- 3.4 Урок закрепление. Техника многослойной и модульной пластилинографии. Декорирование и оформление работы.
Выставка работ.

4. Работа с бросовым материалом.

Теория: знакомство с работами из пластиковых материалов; показ работ.

Практическая работа: выполнение разнообразных работ, знакомство с работами природного и бросового вида материалов с применением дополнительных материалов как ножницы, клей, пайетки, шишки, атласные ленты, бусины, картон, гипс, посуда.

- 4.1 Урок усвоение. Знакомство с работами из бросовых материалов. «Колокольчик». Подготовка рабочего места. Инструктаж. Подготовка пластиковой бутылки. Украшение.
- 4.2 Урок закрепление. Знакомство с работами из бросовых материалов. «Колокольчик». Украшение пластиковой бутылки пайетками.
- 4.3 Урок усвоение. Знакомство с работами из бросовых материалов. «Моя планета»
- 4.4 Урок усвоение. Знакомство с работами из бросовых материалов. «Моя планета»
- 4.5 Урок усвоение. «Космос» из бросового материала. Применение дополнительных материалов.
- 4.6 Урок закрепление. «Космос» из бросового материала. Применение дополнительных материалов.

- 4.7 Урок усвоение. «Картина из семян» из природных материалов. Применение дополнительных материалов.
- 4.8 Урок усвоение. «Картина из семян» из природных материалов. Применение дополнительных материалов. Оформление.
- 4.9 Урок усвоение. Знакомство с работами из бросовых материалов. «Новогодняя игрушка». Применение дополнительных материалов. Оформление.
- 4.10 Урок усвоение. «Дом» с применением крышек и дополнительных материалов.
- 4.11 Урок усвоение. «Моя деревня» с применение бросового картона и дополнительных материалов.
- 4.12 Урок усвоение. Урок усвоение. «Моя деревня» с применение бросового картона и дополнительных материалов. Оформление. Выставка работ.

5. Бисер.

Теория: знакомство с работами из бисера; техника набирания бисера на проволоку; знакомство с видами листьев, цветов.

Практическая работа: выполнение цветка из бисера, с применением дополнительных материалов, как гипс, клей, горшок для посадки цветка.

- 6.1 Урок усвоение. Знакомство с бисером. «Цветы». Подготовка рабочего места. Инструктаж.
- 6.2 Урок усвоение. Знакомство с бисером. «Цветы».
- 6.3 Урок усвоение. Знакомство с бисером. «Цветы».
- 6.4 Урок закрепление. «Цветы» из бисера.
- 6.5 Урок закрепление. «Цветы» из бисера.
- 6.6 Урок закрепление. «Цветы» из бисера.
- 6.7 Урок закрепление. «Цветы» из бисера.
- 6.8 Урок закрепление. «Цветы» из бисера.
- 6.9 Урок усвоение. «Цветы» из бисера».
- 6.10 Урок усвоение. «Цветы» из бисера». Оформление. Выставка работ.

6. Знакомство с шитьем.

Теория: знакомство с техникой шитья; умение правильно держать иголку, ножницы; уметь делать стежки; показ видов стежка; умение набивать материал синтепоном; умение декорировать работу; показ готовых работ.

Практическая работа: умение пришивать пуговицы; делать разнообразные стежки; изготовление цветка из ткани, зверюшек из фетра с помощью иголки с ниткой и дополнительных материалов, как синтепон, пуговицы, ленты.

- 6.1 Урок усвоение. Знакомство с шитьем. Инструктаж. Подготовка рабочего места. Панно «Дом» из пуговиц и вышивки. Виды стежков.
- 6.2 Урок усвоение. Панно «Дом» из пуговиц и вышивки. Виды стежков.

- 6.3 Урок усвоение. Панно «Дом» из пуговиц и вышивки. Виды стежков. Пришивание пуговицы.
- 6.4 Урок усвоение. Знакомство с шитьем. «Цветок», с применением дополнительных материалов.
- 6.5 Урок усвоение. Знакомство с шитьем. «Цветок», с применением дополнительных материалов.
- 6.6 Урок усвоение. Знакомство с шитьем. «Цветок», с применением дополнительных материалов. Оформление.
- 6.7 Урок усвоение. Знакомство с шитьем. «Зверюшки» из фетра, с применением дополнительных материалов.
- 6.8 Урок усвоение. Знакомство с шитьем. «Зверюшки» из фетра, с применением дополнительных материалов. Оформление.
- Выставка работ.

7. Рисование.

Теория: знакомство с рисованием и их различными видами художественного материала; показ работ.

Практическая работа: рисование на различные темы.

- 7.1 Урок усвоение. Знакомство с рисованием. Подготовка рабочего места. Инструктаж. «Осень» гуашь.
- 7.2 Урок усвоение. Рисование «Кленовый лист» гуашь.
- 7.3 Урок усвоение. Рисование нетрадиционное «Осенние листья», гуашь.
- 7.4 Урок усвоение. Рисование «Цветы» гуашь, фломастеры.
- 7.5 Урок усвоение. Рисование «Природа», акварель.
- 7.6 Урок усвоение. Рисование нетрадиционное «Фрукт» гуашь, ватные палочки.
- 7.7 Урок усвоение. Рисование нетрадиционное «Морское» гуашь.
- 7.8 Урок усвоение. Рисование с гелевыми ручками и акварелью.
- 7.9 Урок усвоение. Рисование с гелевыми ручками и акварелью.
- 7.10 Урок усвоение. Рисование «Времена года»
- 7.11 Урок усвоение. Рисование «Автопортрет», гуашь.
- 7.12 Урок усвоение. Рисование «В лесу» с применением дополнительных материалов.
- 7.13 Урок усвоение. Рисование нетрадиционное «Цветы» гуашь, фломастеры.
- 7.14 Урок усвоение. Рисование «Коктейль» фломастеры, цветные карандаши.
- 7.15 Урок усвоение. Рисование «Мороженое» фломастеры, цветные карандаши.
- 7.16 Урок усвоение. Рисование «Животное» фломастеры, цветные карандаши.
- 7.17 Урок усвоение. Рисование «Ныряем к рыбкам» фломастеры, цветные карандаши.
- Выставка работ.

8. Итоговое занятие.

Организация выставки, обсуждение работ в течение года, награждение, чаепитие

8.1 Урок проверки и оценки полученных знаний. Подведение итогов за учебный год. Выставка работ

2 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ППБ

1.1 Урок комбинированный. Знакомство с программой деятельности 2 года обучения.

Инструктаж (ознакомление с режимом работы, программой деятельности объединения. Проведение инструктажа по правилам техники безопасности на занятиях, пожарной безопасности, безопасного поведения на улице и дома).

2. Аэробрафия.

Теория: знакомство с техникой изобразительного искусства.

Показ работ, разбор этапов работы.

Практическая работа: изготовление картины при помощи брызг краски

2.1 Урок усвоение. Знакомство с техникой аэробрафия. Панно «Осенние листья»

2.2 Урок усвоение. Знакомство с техникой аэробрафия. Панно «Осенние листья»

3. Работа с бумагой.

Теория: знакомство с техникой оригами. Показ работ, разбор этапов работы.

Практическая работа: изготовление открытки на разные темы в технике оригами, аппликации, изготовление коробочек. В некоторых работах применяются дополнительные материалы, как картон, клей, деревянные палочки.

3.1 Урок усвоение. Знакомство с бумагой. Техника оригами «Карандашница»

3.2 Урок усвоение. Техника аппликация «Кошки», открытка

3.3 Урок усвоение. Техника аппликация «Кошки», открытка

3.4 Урок усвоение. Техника аппликация «Кошки», открытка

3.5 Урок усвоение. Техника оригами «Осень»

- 3.6 Урок усвоение. Техника оригами «Перья»
 - 3.7 Урок усвоение. Техника конструирования «Шарада».
 - 3.8 Урок усвоение. Техника конструирования «Растение»
 - 3.9 Урок усвоение. Техника оригами «Коробка»
 - 3.10 Урок усвоение. Техника оригами «Свободная тема»
 - 3.11 Урок усвоение. Техника оригами «Сумка»
 - 3.12 Урок усвоение. Техника аппликация «Цветы»
 - 3.13 Урок усвоения. Техника аппликация «Ободок индейца»
 - 3.14 Урок усвоение. Техника оригами «Коробочка»
- Выставка работ.

4. Рисование.

Теория: знакомство с техникой рисования; умение подготовить свое рабочее место; поэтапно выполнение работы; показ готовых работ.

Практическая работа: изготовление работы при помощи дополнительных материалов – картон, акварельная плотная бумага, свечка, цветные карандаши, акварельные краски, гуашь, клея, фломастеров; оформление в рамку.

- 4.1 Урок усвоение. Знакомство с техникой рисования. Подготовка рабочего места. Инструктаж. «Лето» гуашь, газетная бумага.
 - 4.2 Урок усвоение. Рисование «Автопортрет» гуашь, листья.
 - 4.3 Урок усвоение. Рисование «Моя планета» гуашь.
 - 4.4 Урок усвоение. Рисование «Цирк» фломастеры.
 - 4.5 Урок усвоение. Рисование «Фотоаппарат» фломастеры.
 - 4.6 Урок усвоение. Рисование «Космос» гуашь.
 - 4.7 Урок усвоение. Рисование «Гаф-кофе» фломастеры
 - 4.8 Урок усвоение. Рисование «Волшебное дерево» фломастеры
 - 4.9 Урок усвоение. Рисование гелевой ручкой.
 - 4.10 Урок усвоение. Рисование гелевой ручкой
 - 4.11 Урок усвоение. Рисование «Чашка» гуашь.
 - 4.12 Урок усвоение. Рисование «Морское» гуашь.
 - 4.13 Урок усвоение. Рисование «Я изучаю мир» гуашь.
 - 4.14 Урок усвоение. Рисование в технике пунтилизм, фломастеры.
 - 4.15 Урок усвоение. Рисование в технике пунтилизм, фломастеры.
- Выставка работ.

5. Торцевание на пластилине.

Теория: знакомство с техникой торцевания; показ работ.

Практическая работа: выполнение цветка гиацинта с применением дополнительных материалов как ножницы, клей, гофрированная бумага, пластилин, гипс, посуда.

- 5.1 Урок усвоение. Знакомство с техникой торцевания. Подготовка рабочего места. Инструктаж. Цветок Гиацинта.

5.2 Урок усвоение. Техника торцевания на пластилине – цветок «Гиацинт». Выставка работ.

6. Работа с различным видом материала.

Теория: знакомство с работами из различных видов материала: из ткани, лент, джути, синтепона, журнала, картона; показ работ.

Практическая работа: выполнение елки из журнала, магнитов на холодильник, топиарий, работы из бросовых и природных материалов дополнительных деталей как горячий клей, бусин, зерн кофе, шпагата и т.д.

6.1 Урок усвоение. Знакомство с работами из различных видов материала.

Подготовка рабочего места. Инструктаж. «Елочка» из журнала.

6.2 Урок закрепление. Знакомство с работами из различных видов материала.

6.3 Урок усвоение. Знакомство с работами из различных видов материала.

«Елочный магнит» с использованием плотного картона, горячего клея, пряжи, шишки, фетра, декоративных снежинок и т.д.

6.4 Урок усвоение. Топиарий «Осенний» из природных материалов.

6.5 Урок усвоение. Топиарий «Осенний» из природных материалов.

6.6 Урок усвоение. Работа из палочек мороженого и других дополнительных материалов.

6.7 Урок усвоение. Работа из палочек мороженого и других дополнительных материалов.

6.8 Урок усвоение. «Осень в лесу» из природных и бросовых материалов.

6.9 Урок усвоение. «Осень в лесу» из природных и бросовых материалов.

6.10 Урок усвоение. «Волшебный упаковочный картон»

6.11 Урок усвоение. «Волшебный упаковочный картон»

6.12 Урок усвоение. Брелок «Авокадо», шитье.

6.19 Урок усвоение. Брелок «Авокадо», шитье.

6.20 Урок усвоение. «Хлопок» из синтепона.

6.21 Урок усвоение. «Хлопок» из синтепона.

Выставка работ.

7. Модульное оригами.

Теория: знакомство с работами из модульной оригами;

Практическая работа: выполнение дракона из модульной оригами с применением дополнительных материалов как горячий клей, клея ПВА, бусин.

7.1 Урок усвоение. Знакомство с модульной техникой. Подготовка рабочего места. Инструктаж.

7.2 Урок закрепление. Модульное оригами.

7.3 Урок усвоение. Модульное оригами. Сборка.

7.4 Урок усвоение. Модульное оригами. Сборка.

7.5 Урок усвоение. Модульное оригами. Оформление.
Выставка работ.

8. Бисер.

Теория: знакомство с работами из бисера; техника набирания бисера на проволоку; знакомство со цветком.

Практическая работа: выполнение цветка из бисера, с применением дополнительных материалов

- 8.1 Урок усвоение. Знакомство с бисером. Цветок «Цветы». Подготовка рабочего места. Инструктаж.
- 8.2 Урок усвоение. Знакомство с бисером. Цветок из бисера «Цветы».
- 8.3 Урок усвоение. Цветок из бисера «Цветы».
- 8.4 Урок закрепление. Цветок из бисера «Цветы».
- 8.5 Урок закрепление. Цветок из бисера «Цветы».
- 8.6 Урок усвоение. Цветок из бисера «Цветы».
- 8.7 Урок усвоение. Цветок из бисера «Цветы». Оформление.
Выставка работ.

9. Квиллинг.

Теория: знакомство с работами из квиллинга;

Практическая работа: выполнение темы осень из цветных бумажных полосок с применением дополнительных материалов как горячий клей, клея ПВА.

- 9.1 Урок усвоение. Знакомство с техникой квиллинг. Подготовка рабочего места. Инструктаж. «Осень» квиллинг.
- 9.2 Урок усвоение. «Осень» квиллинг.
- 9.3 Урок усвоение. «Осень» квиллинг. Оформление.
Выставка работ.

10. Роспись

Теория: знакомство с росписью;

Практическая работа: выполнение росписи на баночке при помощи кисти.

- 10.1 Урок усвоение. Знакомство с росписью. Подготовка рабочего места. Инструктаж. «Ваза» роспись.
- 10.2 Урок усвоение. «Ваза» роспись. Оформление.
Выставка работ.

11. Скрапбукинг

Теория: изготовление коробочки в виде карандаша, открытки; показ работы.

Практическая работа: вырезание и сгибание по шаблону , соединение с друг с другом.

11.1 Урок усвоение. «Карандаш»

11.2 Урок усвоение. «Карандаш»

11.3 Урок усвоение. «Открытка»

Выставка работ.

12. Оформление стены

Теория: изготовление декоративного цветка из бумаги для оформления стены;

Практическая работа: вырезание цветка по шаблону , соединение с друг с другом.

12.1 Урок усвоение. «Цветок»

12.2 Урок усвоение. «Цветок»

Выставка работ.

13. Итоговое занятие.

Организация выставки, обсуждение работ в течение года, награждение, чаепитие

13.1 Урок проверки и оценки полученных знаний. Подведение итогов за учебный год. Выставка работ

3 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ППБ

1.1 Урок комбинированный. Знакомство с программой деятельности 3 года обучения.

Инструктаж (ознакомление с режимом работы, программой деятельности объединения. Проведение инструктажа по правилам техники безопасности на занятиях, пожарной безопасности, безопасного поведения на улице и дома).

2. Рисование.

Теория: знакомство с техникой изобразительного искусства.

Показ работ, разбор этапов работы.

Практическая работа: рисование при помощи различных техник, как нетрадиционное рисование, в технике с применением дополнительных

материалов, в смешанной технике с различными изобразительными средствами.

- 2.1 Урок усвоение. Знакомство с техникой нетрадиционного рисования.
Панно «Осенний»
- 2.2 Урок усвоение. Рисование. «Осень»
- 2.3 Урок усвоение. Рисование «Лето» с применением дополнительных материалов.
- 2.4 Урок усвоение. Рисование «Морская тема».
- 2.5 Урок усвоение. Рисование «Сон».
- 2.6 Урок усвоение. Рисование «Человек в городе».
- 2.7 Урок усвоение. Рисование «Времена года».
- 2.8 Урок усвоение. Рисование гелевыми ручками, фломастерами.
- 2.9 Урок усвоение. Рисование в смешанной технике.
- 2.10 Урок усвоение. Рисование «Фантазия»
- 2.11 Урок усвоение. Рисование фактурное.
- 2.12 Урок усвоение. Рисование «Моя семья» гуашь.
- 2.13 Урок усвоение. Рисование геометрическое
- 2.14 Урок усвоение. Рисование «Автопортрет» в технике pop-art
- 2.15 Урок усвоение. Рисование «Автопортрет» в технике pop-art
- 2.16 Урок усвоение. Рисование «Окружающая среда»
- 2.17 Урок усвоение. Рисование «Город»
- 2.18 Урок усвоение. Рисование «Разное»
- 2.19 Урок усвоение. Рисование «Разное».

3. Работа с бумагой.

Теория: знакомство с техникой оригами. Показ работ, разбор этапов работы.

Практическая работа: изготовление конверта, формы, карандашица, цветка и тому подобнее, в некоторых работах применяются дополнительные материалы как картон, клей, бусинки, фото.

- 3.1 Урок усвоение. Знакомство с бумагой. Техника оригами «Коробочка-Карандаш»
- 3.2 Урок усвоение. Техника конструирования «Еда»
- 3.3 Урок усвоение. Техника конструирования «Еда»
- 3.4 Урок усвоение. Техника оригами «Посылка»
- 3.5 Урок усвоение. Техника оригами «Открытка»
- 3.6 Урок усвоение. Техника оригами «Игрушка»
- 3.7 Урок усвоение. Техника оригами «Оружие»
- 3.8 Урок усвоение. Техника оригами «Коробочка с фото»
- 3.9 Урок усвоение. Техника оригами «Кусудама»
- 3.10 Урок усвоение. Техника оригами «Кусудама»
- 3.11 Урок усвоение. Техника оригами «Карусель»
- 3.12 Урок усвоение. Техника оригами «Карусель»
- 3.13 Урок усвоение. Техника оригами «Окружающий мир»

- 3.14 Урок усвоение. Техника оригами «Окружающий мир»
- 3.15 Урок усвоение. Техника оригами «Разное»
- 3.16 Урок усвоение. Техника оригами «Разное»
- 3.17 Урок усвоение. Техника оригами «Разное».
Оформление. Выставка работ.

4. Айрис-фолдинг.

Теория: знакомство с техникой айрис-фолдинг; умение подготовить свое рабочее место; поэтапно выполнение работы; показ готовых работ.

Практическая работа: изготовление работы при помощи дополнительных материалов – картон, акварельная плотная бумага, резак, линейки, шаблона, цветные карандаши, акварельные краски, гуашь, клея, фломастеров; оформление в рамку.

- 4.1 Урок усвоение. Знакомство с техникой айрис-фолдинг.
- 4.2 Урок усвоение. Техника айрис-фолдинг.
Выставка работ.

5. Журнальный коллаж.

Теория: знакомство с техникой обрывная аппликация; показ работ.

Практическая работа: выполнение работы с применением дополнительных материалов как разноцветный журнал, ножницы, клей, картон.

- 5.1 Урок усвоение. Работа с техникой обрывная аппликация.
- 5.2 Урок усвоение. Обрывная аппликация.
Выставка работ.

6. Работа с различным видом материала.

Теория: знакомство с работами из различных видов материала: из зерн, ткани, лент, джута, синтепона, картона; показ работ.

Практическая работа: выполнение работ из бросовых и природных материалов с применением дополнительных деталей, как горячий клей, бусины, шпагата и т.д.

- 6.1 Урок усвоение. Знакомство с работами из различных видов материала.
Подготовка рабочего места. Инструктаж. Работа из кофейных зерн.
- 6.2 Урок усвоение. Знакомство с работами из кофейных зерн.
- 6.3 Урок усвоение. Работа из кофейных зерн
- 6.4 Урок усвоение. Работа из упаковочного картона.
- 6.5 Урок усвоение. Работа из упаковочного картона.
- 6.6 Урок усвоение. Работа из упаковочного картона.
- 6.7 Урок усвоение. Работа из бросового материала.
- 6.8 Урок усвоение. Работа из бросового материала.
- 6.9 Урок усвоение. Соленое тесто.
- 6.10 Урок закрепление. Соленое тесто.

- 6.11 Урок усвоение. Работа из природного материала.
- 6.12 Урок усвоение. Работа из природного материала.
Выставка работ.

7. Модульное оригами.

Теория: знакомство с работами из модульной оригами;

Практическая работа: выполнение куклы из модульного оригами с применением дополнительных материалов как горячий клей, клея ПВА, бусин.

- 7.1 Урок усвоение. Знакомство с модульной техникой. Подготовка рабочего места. Подготовка модулей.
- 7.2 Урок усвоение. Модульное оригами; подготовка модулей, сборка
- 7.3 Урок усвоение. Модульное оригами; модули, сборка.
- 7.4 Урок усвоение. Модульное оригами; модули, сборка.
- 7.5 Урок усвоение. Модульное оригами; модули, сборка.
- 7.6 Урок усвоение. Модульное оригами; модули, сборка.
- 7.7 Урок усвоение. Модульное оригами, сборка. Оформление.
Выставка работ.

8. Бисер.

Теория: знакомство с работами из бисера; техника набирания бисера на проволоку; знакомство с колоском пшеницы.

Практическая работа: выполнение цветка из бисера, с применением дополнительных материалов.

- 8.1 Урок усвоение. Знакомство с бисером. Подготовка рабочего места.
Инструктаж. «Цветок»
- 8.2 Урок усвоение. Бисер «Цветок».
- 8.3 Урок усвоение. Бисер «Цветок».
- 8.4 Урок усвоение. Бисер «Цветок».
- 8.5 Урок усвоение. Бисер «Цветок».
- 8.6 Урок усвоение. Бисер «Цветок».
- 8.7 Урок усвоение. Бисер «Цветок».
- 8.8 Урок усвоение. Бисер «Цветок».
Оформление. Выставка работ.

9. Знакомство с шитьем.

Теория: знакомство с техникой шитья; умение правильно держать иголку, ножницы; уметь делать стежки; показ видов стежка; умение набивать материал синтепоном; умение декорировать работу; показ готовых работ.

Практическая работа: умение делать разнообразные стежки; изготовление куклы с помощью иголки с ниткой и дополнительных материалов, как синтепон, пуговицы, ленты.

- 9.1 Урок усвоение. Знакомство с шитьем. Инструктаж. Подготовка рабочего места. «Кукла»
- 9.2 Урок усвоение. Шитье «Кукла»
- 9.3 Урок усвоение. Шитье «Кукла». Оформление.

10. Итоговое занятие.

Организация выставки, обсуждение работ в течение года, награждение, чаепитие

- 10.1 Урок проверки и оценки полученных знаний. Подведение итогов за учебный год. Выставка работ.

4 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ППБ

- 1.2 Урок комбинированный. Знакомство с программой деятельности 4 года обучения.

Инструктаж (ознакомление с режимом работы, программой деятельности объединения. Проведение инструктажа по правилам техники безопасности на занятиях, пожарной безопасности, безопасного поведения на улице и дома).

2. Работа с бумагой.

Теория: знакомство с техникой оригами. Показ работ, разбор этапов работы.

Практическая работа: изготовление конверта, формы, карандашница, цветка и тому подобнее, в некоторых работах применяются дополнительные материалы, как картон, клей...

- 2.1 Урок усвоение. Знакомство с бумагой. «Фоторамка»
- 2.2 Урок усвоение. Техника оригами «Пакет»
- 2.3 Урок усвоение. Техника оригами «Открытка осенняя»
- 2.4 Урок усвоение. Техника оригами «Коробочка»
- 2.5 Урок усвоение. Техника оригами «Коробочка»
- 2.6 Урок усвоение. Техника оригами «Коробочка»
- 2.7 Урок усвоение. Техника конструирования «Забавная поделка»
- 2.8 Урок усвоение. Техника конструирования «Елка»
- 2.9 Урок усвоение. Техника оригами «Модульная открытка»
- 2.10 Урок усвоение. Техника оригами «Модульная открытка»
- 2.11 Урок усвоение. Техника оригами «Рамка»
- 2.12 Урок усвоение. Техника оригами «Рамка»

- 2.13 Урок усвоение. Техника квиллинг «Панно»
- 2.14 Урок усвоение. Техника квиллинг «Панно»
- 2.15 Урок усвоение. Техника оригами «Модульная открытка»
- 2.16 Урок усвоение. Техника конструирования «Елка».
- 2.17 Урок усвоение. Техника конструирования «Елка».
Оформление. Выставка работ.

3. Рисование.

Теория: знакомство с техникой изобразительного искусства.

Показ работ, разбор этапов работы.

Практическая работа: изготовление картины при помощи нетрадиционного рисования

- 3.1 Урок усвоение. Знакомство с техникой нетрадиционного рисования.
Панно «Осенние цветы» гуашь
- 3.2 Урок усвоение. Рисование «Лето» с применением дополнительных материалов.
- 3.3 Урок усвоение. Рисование. «Геометрия» гуашь.
- 3.4 Урок усвоение. Рисование. «Геометрия» акварель, цветные карандаши.
- 3.5 Урок усвоение. Рисование. «Птица» гуашь.
- 3.6 Урок усвоение. Рисование «Автопортрет» смешанная техника.
- 3.7 Урок усвоение. Рисование «Растение»
- 3.8 Урок усвоение. Рисование «Антистресс».
- 3.9 Урок усвоение. Рисование в технике zentangle и doodling.
- 3.10 Урок усвоение. Рисование в технике zentangle и doodling.
- 3.11 Урок усвоение. Рисование в технике zentangle и doodling.
- 3.12 Урок усвоение. Рисование «Закат».
- 3.13 Урок усвоение. Живопись по мокрому.
- 3.14 Урок усвоение. Рисование в технике pop-art.
- 3.15 Урок усвоение. Рисование в технике pop-art.
- 3.16 Урок усвоение. Рисование в технике point-to-point.

4. Вытынанка.

Теория: знакомство с техникой вытынанка; умение подготовить свое рабочее место; поэтапно выполнение работы; показ готовых работ.

Практическая работа: изготовление работы при помощи дополнительных материалов – картон, акварельная плотная бумага, резак, линейки, шаблона, цветные карандаши, акварельные краски, гуаши, клея, фломастеров; оформление в рамку.

- 4.1 Урок усвоение. Знакомство с техникой вытынанка. Подготовка рабочего места. Инструктаж. Картина «3d».

- 4.2 Урок усвоение. Техника вытынанка – «3d». Оформление
Выставка работ.

5. Айрис-фолдинг

Теория: знакомство с техникой айрис-фолдинг; умение подготовить свое рабочее место; поэтапно выполнение работы; показ готовых работ.

Практическая работа: изготовление работы при помощи разных по оттенкам бумаг, клея, скотча.

- 5.1 Урок усвоение. Знакомство с техникой айрис-фолдинг.

- 5.2 Урок закрепление. Техника айрис-фолдинг.

6. Журнальный коллаж.

Теория: знакомство с техникой обрывная аппликация; показ работ.

Практическая работа: выполнение работы с применением дополнительных материалов как ножницы, клей, разноцветный журнал.

- 6.1 Урок усвоение. Техника обрывной аппликации «Кот».

- 6.2 Урок усвоение. Техника обрывной аппликации «Кот».

Выставка работ.

7. Работа с различным видом материала.

Теория: знакомство с работами из различных видов материала: из природных, бросовых материалов, ткани, лент, джута, синтепона, журнала, картона; показ работ.

Практическая работа: выполнение вазы, цветка, топиарий, артишок, велосипед из джута, цветок из гофрированной бумаги с применением дополнительных материалов как горячий клей, бусин, зерн кофе, шпагата и т.д.

- 7.1 Урок усвоение. Знакомство с работами из различных видов материала. «Ваза»

- 7.2 Урок усвоение. Работа из различных видов материала. «Цветы»

- 7.3 Урок усвоение. Работа из различных видов материала. «Цветы». Оформление.

- 7.4 Урок усвоение. «Топиарий» из природных материалов.

- 7.5 Урок усвоение. «Топиарий» из природных материалов.

- 7.6 Урок усвоение. «Забавная поделка» из бросовых материалов.

- 7.7 Урок усвоение. «Забавная поделка» из бросовых материалов.

- 7.8 Урок закрепление. «Забавная поделка» из бросовых материалов.

- 7.9 Урок усвоение. Работа из бросового материала.

- 7.10 Урок усвоение. Работа из гофрокартона.

- 7.11 Урок усвоение. Работа из гофрокартона.

- 7.12 Урок усвоение. «Подарок» из бросового материала

- 7.13 Урок усвоение. «Домик из джута» из бросового материала.

7.14 Урок закрепление. «Домик из джута» из бросового материала.
Выставка работ.

8. 3d моделирование

Теория: знакомство с работами из 3d моделирования;

Практическая работа: выполнение работы из модулей, с применением дополнительных материалов как горячий клей, клея бумажного.

- 8.1 Урок усвоение. Знакомство с модульной техникой. Подготовка рабочего места. Инструктаж. Перевод чертежа на лист.
- 8.2 Урок усвоение. Подготовка работы к сборке.
- 8.3 Урок усвоение. Модульная сборка.
- 8.4 Урок усвоение. Модульная сборка.
- 8.5 Урок усвоение. Модульная сборка.
- 8.6 Урок усвоение. Модульная сборка. Оформление.

Выставка работ.

9. Бисер.

Теория: знакомство с работами из бисера; техника набирания бисера на проволоку; знакомство с цветком.

Практическая работа: выполнение цветка из бисера, с применением дополнительных материалов.

- 9.1 Урок усвоение. Знакомство с бисером. Подготовка рабочего места. Инструктаж.
- 9.2 Урок усвоение. Бисер «Цветы».
- 9.3 Урок усвоение. Бисер «Цветы».
- 9.4 Урок усвоение. Бисер «Цветы».
- 9.5 Урок усвоение. Бисер «Цветы».
- 9.6 Урок усвоение. Бисер «Цветы».
- 9.7 Урок усвоение. Бисер «Цветы».
- 9.8 Урок усвоение. Бисер «Цветы».

Оформление. Выставка работ.

10. Шитье.

Теория: знакомство с техникой шитья; умение правильно держать иголку, ножницы; уметь делать стежки; показ видов стежка; умение набивать материал синтепоном; умение декорировать работу; показ готовых работ.

Практическая работа: умение пришивать пуговицы; делать разнообразные стежки; изготовление куклы с помощью иголки с ниткой и дополнительных материалов, как синтепон, пуговицы, ленты.

- 10.1 Урок усвоение. Знакомство с шитьем. Инструктаж. Подготовка рабочего места. «Кукла».

10.2 Урок усвоение. Шитье «Кукла».

10.3 Урок усвоение. Шитье «Кукла». Оформление.

11. Итоговое занятие.

Организация выставки, обсуждение работ в течение года, награждение, чаепитие

11.1 Урок проверки и оценки полученных знаний. Подведение итогов за учебный год. Выставка работ.

Раздел IV Планируемые результаты

1 год обучения

В результате обучения по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- научатся следовать устным инструкциям; создавать изделия, пользуясь шаблонами;
- научатся приемам лепки из пластилина.
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в разных техниках;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и усидчивость;
- различать способы нетрадиционного рисования;
- познакомятся с различными способами рисования и средствами выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.);
- смогут дать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- познакомятся с искусством шитья;
- познакомятся с искусством бисера;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

2 год обучения

В результате обучения по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе учащиеся:

- приобретут знания о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда;
- умение работать нужными инструментами и приспособлениями;
- научатся создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям;
- научатся вести исследовательскую деятельность в рамках разработки творческих проектов;

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- научатся следовать устным инструкциям; создавать изделия, пользуясь шаблонами;
- научатся приемам торцевания на пластилине;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в разных техниках;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и усидчивость;
- познакомятся с искусством скрапбукинга;
- познакомятся с искусством бисера;
- приобретут художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.
- развитие способностей к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
- передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту
- уметь применять полученные знания на практике;
- знать основы цветоведения ;
- сформированность навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
- овладеют навыками культуры труда;
- приобретут навыки работы в команде.

3 год обучения

В результате обучения по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе учащиеся:

- приобретут и усовершенствуют знания о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда;
- умение работать нужными инструментами и приспособлениями;
- научатся создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям;
- научатся вести исследовательскую деятельность в рамках разработки творческих проектов;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- научатся следовать устным инструкциям; создавать изделия, пользуясь шаблонами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в разных техниках;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и усидчивость;
- смогут комбинировать разные способы изображения и изоматериалы;
- изображать отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты;
- владеть приёмом обрывания бумаги;
- познакомятся с искусством вытынанки;
- познакомятся с искусством бисера;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
- сформированность навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
- овладеют навыками культуры труда;
- приобретут навыки работы в команде.

4 год обучения

В результате обучения по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе учащиеся:

- приобретут и усовершенствуют знания о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда;
- умение работать нужными инструментами и приспособлениями;
- научатся создавать новые произведения декоративно-прикладного искусства;
- научатся участвовать в разработках творческих проектов;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в разных техниках;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и усидчивость;
- смогут комбинировать разные способы изображения и изоматериалы;
- повысится уровень развития творческих способностей;
- расширят и обогатят свой художественный опыт;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- владеть приёмом обрывания бумаги;
- познакомятся с искусством вытынанки, айрис-фолдинг;
- познакомятся с искусством бисера;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
- сформированность навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
- овладеют навыками культуры труда;
- приобретут навыки работы в команде.

Раздел V Организационно-педагогические условия реализации программы

Успешность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветные ладошки» зависит от правильной организации образовательного процесса.

Занятия проходят в больших, хорошо освещенных проветриваемых кабинетах.

Перечень оборудования учебных помещений, кабинетов – классная доска с разными приспособлениями для демонстрации как картин, схем, наглядных пособий; столы и стулья для учащихся (соответствующие возрасту детей) и педагога, шкафы для хранения пособий, учебных материалов.

Работать по данной общеобразовательной общеразвивающей программе может педагог, имеющий среднее профессиональное или высшее образование. Он должен иметь опыт работы в ДОУ или в школе.

В конце каждой четверти проводится выставка – проверка уровня усвоения материала учащимися, где результаты заносятся в таблицу ЗУН.

Контроль за усвоением материала учащимися бывает начальный и итоговый. Начальная диагностика проводится для определения общего развития, т.е. что умеет делать учащийся, как пользуется тем или иным предметом, материалом в работе. Итоговый этап включает уже диагностику по усвоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв родителей и детей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, концерт, научно практическая конференция, открытое занятие, праздник и т.д.

Методы обучения

Организация образовательного процесса очная. В качестве методов обучения применяется словесный, словесно-наглядный, наглядно-образный, объяснительно иллюстративный, наглядно-практический метод, игровой. Ведущим методом является метод состязательности - внутренняя «пружина» раскручивания творческих сил, стимулирования к поиску, открытию, побед над

собой. В воспитательном методе применяется убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Форма организации образовательного процесса – групповая. Используются такие формы организации учебного занятия как беседа, игра, мастер-класс, открытое занятие, практические работы учащихся, самостоятельные работы, конкурсы, выставки, индивидуальные консультации, демонстрация наглядных работ. Основным средством обучения является словесный образец педагога.

Используются такие педагогические технологии, как: технология полного усвоения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология состязательности, здоровьесберегающие технологии, т.е предусмотрены упражнения для укрепления здоровья учащихся.

Раздел VI Формы аттестации, контроля и оценочные материалы.

Алгоритм учебного занятия: в структуре занятий с учащимися присутствует проверка усвоения знаний, умений и навыков. Проверка осуществляется в процессе наблюдения за деятельностью учащихся на каждом занятии.

Дидактические материалы: задания, упражнения, раздаточные материалы. Результативность занятий определяется тем, насколько полно реализуются поставленные задачи и развиваются навыки и умения учащихся.

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Цветные ладошки» используются «электронные ресурсы».

Раздел VII Список литературы, использованной для составления программы

1. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги», М.: Просвещение, 1992г.
2. Газарян С.С. «Прекрасное своими руками», М. 1986г
3. Еременко Т.И. «Иголка волшебница», М.: Просвещение, 1987г.
4. Соколова С. «Азбука оригами», классические и ультрасовременные объемные бумажные модели; Москва, издательство «Эксмо», «Домино»-2004г.
5. Сержанова Т.Б. «Лучшие модели»; Москва, издательство «Айрис-пресс» -2013г.
6. Фадеева Е.В. «Простые поделки из бисера».- М: Айрис-пресс, 2013г.

Интернет источники:

- <http://planetaorigami.ru>
- <https://infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-risovaniyu-v-netradicionnoy-tehnike-1528095.html>
- www.pinterest.ru
- <https://sites.google.com/site/volsebnyjplastilin1/plastilinografija/vidy-plastilinografii>
- <https://multiurok.ru/files/plastilinografiia-kak-sriedstvo-vsiestoronnejego.html>
- <https://podelki-domu.ru/podelki/iz-vsyakoy-vsyachinyi/prostye-novogodnie-igrushki-iz-plastikovyih-butylok>
- <http://marrietta.ru/post379666658/?upd>
- <https://stranamasterov.ru/node/855297>
- http://hobby-country.ru/2014/07/30/beaded_daisy_tutorial/
- <https://tridevici.com/derevo-iz-pugovits/>
- <http://www.handmadiya.com/2012/02/100.html>
- <https://svoimirukamy.com/karandashnitsy-svoimi-rukami.html>
- <https://svoimirukamy.com/samolet-iz-plastikovoj-butylnki.html>

- <http://ped-kopilka.ru/blogs/svetlana-semenova/master-klas-po-izgotovleniyu-podarka-k-23-fevralja.html>

В данном документе прошнуровано,
пронумеровано и скреплено печатью

31 (тридцать один) лист

Директор МБОУ «ЦДТ г. Азнакаево»

Р.М. Хасанова

